



Richard Wagner Verband Minden e.V.

Dr. Jutta Winckler
Kurfürstenstraße 4
32423 Minden

Telefon: (05 71) 2 05 77
Telefax: (05 71) 8 59 37

E-Mail: kanzlei-hering-winckler@arcor.de

Commerzbank
Bankleitzahl: 490 800 25
Kontonummer: 334 007 700

Minden, den 08.02.2012

Liebe Mitglieder und Freunde
des Richard Wagner Verbandes Minden,

„..... das süße Lied verhallt...“ gemeint sind die Klänge unseres wunderschönen Festkonzertes im Stadttheater Minden anlässlich der Jubiläumsfeier zum 100. Geburtstag unseres Verbandes - und schon geht es weiter mit den Vorbereitungen zu „Tristan und Isolde“. Wir laden Sie herzlich ein zu den Einführungsvorträgen:

**"Tristan und Isolde" - hören und verstehen -
Einführungsvorträge für Jedermann
im Preußenmuseum Minden
Simeonsplatz 12
32423 Minden**

**jeweils um 19.30 Uhr
Eintritt jeweils 15,00 € nur an der Abendkasse
Ermäßigung für Schüler und Studenten**

Besonders möchten wir Sie auf den ersten Vortrag am kommenden

**1. Montag, den 13. Februar 2012, um 19.30 Uhr
Einführung in die Oper "Tristan und Isolde",
am Flügel: Detlev Eisinger, Bayreuth
Gesprächskonzert**

hinweisen. Herr **Detlev Eisinger** hat seit langer Zeit die Einführungsvorträge für die Opern Richard Wagners in Bayreuth gehalten. Er ist nicht nur ein hervorragender Pianist, sondern auch ein exzellenter Wagnerkenner. Sie werden von diesem Abend begeistert sein und umfassende Kenntnisse über die Oper „Tristan und Isolde“ erhalten.

Im Anschluss an dieses Gesprächskonzert findet ein gemütliches Beisammensein im Café des Preußen-Museums mit dem Service des Holiday Inns statt, zu dem wir Sie herzlich einladen.

Weiterhin weisen wir auf die darauf folgenden Einführungsvorträge hin:

- 2. Montag, den 12. März 2012, um 19.30 Uhr,**
"Tristan", Novelle von Thomas Mann,
gelesen von Hans-Jürgen Schatz, Berlin,
Paraphrasen über "Tristan und Isolde"
von Franz Liszt, am Flügel Alexander Schmalcz,
- 3. Montag, den 16. April 2012, um 19.30 Uhr**
„Tristan, der Held“,
Entstehungsgeschichte der Oper "Tristan und Isolde",
Vortrag von Dr. Elisabeth Boehm, Musikwissenschaftlerin,
Universität Bayreuth,
- 4. Montag, den 14. Mai 2012, um 19.30 Uhr**
"Hochbeglückt - Schmerzentrückt",
Die Wesendonck - Lieder und ihre Bedeutung für "Tristan",
Sängerin: Dorothea Winkel, Minden,
am Flügel Carina Stangorra, Minden,
Referent: Peter Apel, Stadthagen,
- 5. Montag, den 11. Juni 2012 um 19.30 Uhr**
"Ein Akkord und seine Folgen",
Wagners "Tristan" an der Schwelle zur neuen Musik,
Referent: Martin Guth, Minden,
- 6. Montag, den 09. Juli 2012, um 19.30 Uhr**
"Tristan und Isolde" - Interpretationsgeschichte,
Referent: Udo Stephan Köhne, Minden.

Statt des Stammtisches findet im Anschluss an die obigen Veranstaltungen immer im Café des Preußen-Museums ein gemütliches Beisammensein statt, bei dem auch die Möglichkeit besteht, mit den Künstlern ins Gespräch zu kommen.

Mit herzlichen Grüßen - auch im Namen des Vorstandes - verbleibe ich

Ihre

Jutta Winckler



Richard Wagner Verband Minden e.V.

TRISTAN & ISOLDE

- hören und verstehen -

Einführungsvorträge für Jedermann
im Preußenmuseum Minden
Simeonsplatz 12, 32423 Minden

jeweils um 19.30 Uhr
Eintritt jeweils 15,00 Euro
(nur an der Abendkasse)
Ermäßigung für Schüler und Studenten.

Premiere im September 2012
im Stadttheater Minden.

www.wagner-verband-minden.de

Montag, den 13. Februar 2012, um 19.30 Uhr
Einführung in die Oper „Tristan und Isolde“,
am Flügel: Detlev Eisinger, Bayreuth
Gesprächskonzert

Montag, den 12. März 2012, um 19.30 Uhr
„Tristan“, Novelle von Thomas Mann,
gelesen von Hans-Jürgen Schatz, Berlin
Paraphrasen über „Tristan und Isolde“
von Franz Liszt, am Flügel: Alexander Schmalcz

Montag, den 16. April 2012, um 19.30 Uhr
„Tristan, der Held“
Entstehungsgeschichte der Oper „Tristan
und Isolde“, Vortrag von Dr. Elisabeth Boehm,
Musikwissenschaftlerin, Universität Bayreuth

Montag, den 14. Mai 2012, um 19.30 Uhr
„Hochbeglückt - Schmerzentückt“
Die „Wesendonck - Lieder“ und
ihre Bedeutung für „Tristan“
Sängerin: Dorothea Winkel, Minden
am Flügel: Carina Stangorra, Minden
Referent: Peter Apel, Stadthagen

Montag, den 11. Juni 2012 um 19.30 Uhr
„Ein Akkord und seine Folgen“
Wagners „Tristan“ an der Schwelle zur neuen Musik
Referent: Martin Guth, Minden

Montag, den 09. Juli 2012, um 19.30 Uhr
„Tristan und Isolde“ - Interpretationsgeschichte
Referent: Udo Stephan Köhne, Minden

