



## Richard Wagner Verband Minden e.V.

Dr. Jutta Winckler  
Kurfürstenstraße 4  
32423 Minden

Telefon: (05 71) 2 05 77  
Telefax: (05 71) 8 59 37

E-Mail: [kanzlei-hering-winckler@arcor.de](mailto:kanzlei-hering-winckler@arcor.de)

Commerzbank  
Bankleitzahl: 490 800 25  
Kontonummer: 334 007 700

Minden, den 09.03.2012

Liebe Mitglieder und Freunde  
des Richard Wagner Verbandes Minden,

der zweite Einführungsvortrag in unserer Reihe

**„Tristan und Isolde“  
- hören und verstehen -**

findet statt am

**Montag, dem 12. März 2012 um 19.30 Uhr  
im Preußenmuseum Minden, Simeonsplatz 12.**

**„Tristan“, Novelle von Thomas Mann  
gelesen von Hans-Jürgen Schatz  
Musik aus "Tristan und Isolde"  
von Richard Wagner und Franz Liszt  
am Klavier Alexander Schmalcz**

**Eintritt: 12 Euro und Ermäßigung  
Karten nur an der Abendkasse  
Einlass um 19.00 Uhr.**

Bei der Novelle handelt sich um eine eigene Erzählung von Thomas Mann, in der die Oper "Tristan und Isolde" eine große Rolle spielt und er partiell spannende Parallelen zum Opernstoff geschaffen hat. Es ist eine bös-komische, brillant geschriebene Erzählung, keine Wiedergabe des Tristan-Stoffes, auch keine Einführung in die Oper, sondern ein Stück Rezeptionsgeschichte aus der Feder eines Anhängers des Wagnerschen Werks - nämlich Thomas Mann - und zwar nicht des Tristan-Stoffes, sondern der Oper "Tristan und Isolde" von Richard Wagner.

Alexander Schmalcz übernimmt den musikalischen Part und spielt sowohl die einzige Paraphrase, die Franz Liszt für die Oper "Tristan und Isolde" komponiert hat als auch das Vorspiel zu "Tristan und Isolde" von Richard Wagner, übertragen auf das Klavier.

Sowohl Herr Schatz als Schauspieler und Rezitator als auch Herr Schmalcz am Klavier sind dem Mindener Publikum bekannt aus mehreren Klavier - und Rezitationsabenden des Richard Wagner Verbandes Minden.


Im Anschluss an die Veranstaltung findet noch ein gemütliches Beisammensein in den unteren Räumen des Preußenmuseums statt. Das Hotel „Holiday Inn“ übernimmt die Bewirtung. Es besteht auch die Möglichkeit zu einem Gespräch mit den Künstlern.

Ich würde mich freuen, wenn Sie zu diesem besonderen Abend kommen würden.

Mit herzlichen Grüßen - auch im Namen des Vorstandes - verbleibe ich

Ihre

Jutta Winckler



Richard Wagner Verband Minden e.V.

# TRISTAN & ISOLDE

- hören und verstehen -

**Einführungsvorträge für Jedermann**  
im Preußenmuseum Minden  
Simeonsplatz 12, 32423 Minden

jeweils um 19.30 Uhr  
Eintritt jeweils 15,00 Euro  
(nur an der Abendkasse)  
Ermäßigung für Schüler und Studenten.

**Premiere im September 2012**  
im Stadttheater Minden.

[www.wagner-verband-minden.de](http://www.wagner-verband-minden.de)

**Montag, den 13. Februar 2012, um 19.30 Uhr**  
Einführung in die Oper „Tristan und Isolde“,  
am Flügel: Detlev Eisinger, Bayreuth  
Gesprächskonzert

**Montag, den 12. März 2012, um 19.30 Uhr**  
„Tristan“, Novelle von Thomas Mann,  
gelesen von Hans-Jürgen Schatz, Berlin  
Paraphrasen über „Tristan und Isolde“  
von Franz Liszt, am Flügel: Alexander Schmalcz

**Montag, den 16. April 2012, um 19.30 Uhr**  
„Tristan, der Held“  
Entstehungsgeschichte der Oper „Tristan  
und Isolde“, Vortrag von Dr. Elisabeth Boehm,  
Musikwissenschaftlerin, Universität Bayreuth

**Montag, den 14. Mai 2012, um 19.30 Uhr**  
„Hochbeglückt - Schmerzentückt“  
Die „Wesendonck - Lieder“ und  
ihre Bedeutung für „Tristan“  
Sängerin: Dorothea Winkel, Minden  
am Flügel: Carina Stangorra, Minden  
Referent: Peter Apel, Stadthagen

**Montag, den 11. Juni 2012 um 19.30 Uhr**  
„Ein Akkord und seine Folgen“  
Wagners „Tristan“ an der Schwelle zur neuen Musik  
Referent: Martin Guth, Minden

**Montag, den 09. Juli 2012, um 19.30 Uhr**  
„Tristan und Isolde“ - Interpretationsgeschichte  
Referent: Udo Stephan Köhne, Minden

