



## Richard Wagner Verband Minden e.V.

Dr. Jutta Winckler  
Kurfürstenstraße 4  
32423 Minden

Telefon: (05 71) 2 05 77  
Telefax: (05 71) 8 59 37

E-Mail: [kanzlei-hering-winckler@arcor.de](mailto:kanzlei-hering-winckler@arcor.de)

Commerzbank  
Bankleitzahl: 490 800 25  
Kontonummer: 334 007 700

Minden, den 04.06.2012

Liebe Mitglieder und Freunde  
des Richard Wagner Verbandes Minden,

**„Ein Akkord und seine Folgen“  
- Wagners „Tristan“ an der Schwelle zur Neuen Musik -**

unter diesem Motto steht unser nächster Vortrag in der Reihe

**„Tristan und Isolde“ - Hören und Verstehen -.**

Wir möchten Sie gerne auf dieses Gesprächskonzert zur Vorbereitung der Oper „Tristan und Isolde“ hinweisen und dazu herzlich einladen am

**Montag, dem 11. Juni 2012 um 19.30 Uhr ,  
„Ein Akkord und seine Folgen –  
Wagners ‚Tristan‘ an der Schwelle zur Neuen Musik“,  
Vortrag von Martin Guth,  
Preußen-Museum Minden, Ständersaal,  
Simeonsplatz 12, 32423 Minden,  
Beginn: 19.30 Uhr Einlass: 19.00 Uhr,  
Eintritt: 12.- € und Ermäßigung.**

Im zweiten Takt der „Tristan“-Einleitung erklingt ein Akkord, dessen Deutung der Musikwissenschaft Rätsel aufgab und der die Musikgeschichte auf dem Gebiet der Harmonik wesentlich beeinflusst hat. Martin Guth wird die Hintergründe des Tristan-Akkords entschlüsseln, die spannende Entwicklung der Harmonik von der Tonalität bis hin zur Atonalität anhand zahlreicher Musikbeispiele nachzeichnen und dabei Richard Wagners Beitrag zur Moderne herausarbeiten.

Martin Guth ist Musiklehrer am Ratsgymnasium Minden. Er ist an der Weiterentwicklung des preisgekrönten Kulturkonzepts der Schule maßgeblich beteiligt und wirkt an Projekten des Richard Wagner Verbandes mit dem Ratsgymnasium Minden mit (z.B. „Nachgedacht bei Lohengrin“, Stadttheater Minden 2009).

Nach dem Gesprächskonzert findet wieder ein Gedankenaustausch in der Cafeteria des Preußen-Museums unter der Bewirtung des „Holiday Inn“ statt.

Eine weitere erfreuliche Nachricht: Es gibt noch Karten für die diesjährige Festspielzeit in Bayreuth für die Oper „Tristan und Isolde“ am 26.07.; 1.08.; 7.08.; 14.08. und 20.08.2012. Interessierte bitte melden unter Tel. 0571 / 20577 oder Fax 0571 / 85937 oder e-Mail: [kanzlei-hering-winckler@arcor.de](mailto:kanzlei-hering-winckler@arcor.de)

Außerdem möchten wir Sie nochmals auf die Ausstellung im Preußen-Museum „Die Bücher des Königs“ - Friedrich der Grosse - Schriftsteller und Liebhaber von Büchern und Bibliotheken - hinweisen. Der Richard Wagner Verband Minden hat das Preußen-Museum, ein Juwel in unserer Region, bei dieser Ausstellung unterstützt. Wir laden Sie daher ein, am

**Samstag, dem 23. Juni 2012 um 16.00 Uhr,  
zu einer Führung durch die Ausstellung,  
„Die Bücher des Königs“,  
Preußen-Museum,  
Simeonsplatz 12, 32423 Minden,  
Eintritt: 5.- €  
vorherige verbindliche Anmeldung bis zum 15. Juni 2012,  
Telefon: 0571 / 20577  
Fax: 0571 / 85937  
E-Mail: kanzlei-hering-winckler@arcor.de**

Der Kurator der Ausstellung, Herr Wolfgang Kaiser, Antiquar und Bibliothekar in Berlin und London, der auf der Basis einer Privatsammlung deren Raritäten zusammengestellt hat, wird uns selber durch die Ausstellung führen. Im Anschluss daran besteht die Möglichkeit zu einem Gedankenaustausch bei Kaffee und Kuchen im Preußen-Museum.

Auch in diesem Jahr fahren wir zum Eröffnungskonzert auf das KulturGut Holzhausen in Nieheim. Die Eröffnungsveranstaltung ist auch eine Vorbereitung für die Oper „Tristan und Isolde“, werden doch die „Wesendonck-Lieder“ Richard Wagners in den Mittelpunkt des Programmes gestellt. Unter der Leitung von Vincent De Kort spielt die Nordwestdeutsche Philharmonie, die Mezzo-Sopranistin Christianne Stotijn bringt die „Wesendonck-Lieder“ zu Gehör. Den Schluss setzt die Nordwestdeutsche Philharmonie mit Beethovens 3. Symphonie, der „Eroica“.

Wir wollen abfahren am

**Sonnabend, dem 30. Juni 2012,  
1. ab 16.30 Uhr ab ZOB,  
2. ab Haltestelle Kreishaus Preußen-Museum um 16.40 Uhr,  
Fahrt und Eintrittskarte für Mitglieder 50.- €, für Gäste 60.- €  
vorherige verbindliche Anmeldung bis zum 15. Juni 2012,  
Telefon: 0571 / 20577  
Fax: 0571 / 85937  
E-Mail: kanzlei-hering-winckler@arcor.de**

**Der Kartenvorverkauf für die Premiere „unserer“ Oper „Tristan und Isolde“ am  
8. September 2012 im Stadttheater Minden und für den Festakt an demselben Tag im  
Rathaus Minden um 14.00 Uhr beginnt nunmehr am Montag, dem 2. Juli 2012 in der**

**Kurfürstenstraße 4, 32423 Minden,  
Tel. 0571 / 20577,  
Montag bis Freitag,  
jeweils von 8.00 bis 13.00 Uhr.**

Mit herzlichen Grüßen - auch im Namen des Vorstandes - verbleibe ich  
Ihre

Jutta Winckler



Richard Wagner Verband Minden e.V.

# TRISTAN & ISOLDE

## HÖREN UND VERSTEHEN

**Einführungsvorträge für jedermann**  
anlässlich der Opernproduktion  
„Tristan und Isolde“ von Richard Wagner  
**im Preußenmuseum Minden**  
Simeonsplatz 12, 32423 Minden

Jeweils um 19.30 Uhr  
Eintritt 12,00 Euro  
Ermäßigung für Schüler und Studenten  
Karten nur an der Abendkasse

**Premiere am 8. September 2012**  
**im Stadttheater Minden.**

[www.wagner-verband-minden.de](http://www.wagner-verband-minden.de)



**Montag, den 13. Februar 2012 um 19.30 Uhr**  
Einführung in die Oper „Tristan und Isolde“  
Detlev Eisinger, Klavier, Gesprächskonzert

**Montag, den 12. März 2012 um 19.30 Uhr**  
„Tristan“, Novelle von Thomas Mann  
gelesen von Hans-Jürgen Schatz  
Musik aus „Tristan und Isolde“ von R. Wagner und F. Liszt  
Alexander Schmalcz, Klavier

**Montag, den 16. April 2012 um 19.30 Uhr**  
„Tristan, der Held“  
Entstehung und Wirkung der Oper „Tristan und Isolde“  
Vortrag von Dr. Elisabeth Böhm,  
Musikwissenschaftlerin Universität Bayreuth  
Holger Groschopp, Klavier

**Montag, den 14. Mai 2012 um 19.30 Uhr**  
„Hochbeglückt – Schmerzentrückt“  
Die „Wesendonck-Lieder“ und ihre Bedeutung  
für „Tristan und Isolde“  
Vortrag von Peter Apel  
Dorothea Winkel, Sopran  
Carina Stangorra, Klavier

**Montag, den 11. Juni 2012 um 19.30 Uhr**  
„Ein Akkord und seine Folgen“  
Wagners „Tristan“ an der Schwelle zur neuen Musik  
Vortrag von Martin Guth

**Montag, den 09. Juli 2012 um 19.30 Uhr**  
„Tristan und Isolde“  
Interpretationsgeschichte mit Musikbeispielen  
Vortrag von Udo Stephan Köhne

