



Richard Wagner Verband Minden e.V.

Dr. Jutta Winckler
Kurfürstenstraße 4
32423 Minden

Telefon: (05 71) 2 05 77
Telefax: (05 71) 8 59 37
E-Mail: kanzlei-hering-winckler@arcor.de
Commerzbank
IBAN: DE27 4908 0025 0334 0077 00
BIC: DRESDEFF491
Minden, den 03.02.2015

Liebe Mitglieder und Freunde
des Richard Wagner Verbandes Minden,

"Man kann es als ein folgenschweres Versäumnis, ja als geistesgeschichtliches Unglück bezeichnen, dass Georg Bernard Shaws Interpretation der Nibelungen-Tetralogie von Richard Wagner bisher weder von den Wagnerianern noch von den Wagner-Gegnern ernsthaft zur Kenntnis genommen wurde. Vermutlich wären viele endlose, hysterisch-verbitterte, die Sache weit mehr verdunkelnde als erhellende Wagner-Diskussionen vermeidbar gewesen, wenn diese Shaw-Analysen das deutsche Bewusstsein rechtzeitig erreicht hätten!"

So urteilt der Kritiker Joachim Kaiser in seinem Vorwort zu Shaws "Wagner-Brevier", nach wie vor erhältlich in der Bibliothek Suhrkamp, das der Wagner-Verehrer und Bayreuth-Besucher Bernard Shaw 1898 in London unter dem Titel "The Perfect Wagnerite" veröffentlichte, 22 Jahre nach der Uraufführung des kompletten "Ring des Nibelungen" im Bayreuther Festspielhaus.

Schatz und Shaw - diese Paarung verspricht niveauvolle, pointierte Unterhaltung.

Wir laden Sie daher ein am

**Donnerstag, dem 5. Februar 2015, um 19.30 Uhr
im Preußen-Museum (Ständersaal)
Minden, Simeonsplatz 12.**

**"In der Götter neuem Glanze"
Hans-Jürgen Schatz liest
über "Das Rheingold" und anderes
aus dem "Wagner-Brevier"
(1898) von Bernard Shaw**

**Eintritt: 12 Euro und Ermäßigung
Karten nur an der Abendkasse
Einlass um 19.00 Uhr.**

Nach der Lesung treffen wir uns in dem Café "Culinaria im Preußen Museum" bei einem Glas Wein zum Gedankenaustausch mit Herrn Hans-Jürgen Schatz.

Im Hinblick auf unsere Veranstaltungen im weiteren Verlauf des Jahres weisen wir schon jetzt auf folgende Termine hin:

Wie wir bereits auf unserer Reise in die Schweiz erfahren haben, hat Richard Wagner zunächst aus seinem Libretto "Der Ring des Nibelungen" im Hotel am Züricher See vor Freunden gelesen, erst danach entstand das kompositorische Werk. Richard Wagner kam es besonders darauf an, dass seine Texte verstanden werden, bevor man sich der musikalischen Komposition zuwendet. Um diesem Anspruch Richard Wagners gerecht zu werden, möchten wir zu einer Lesung des gesamten Textbuches mit Regieanweisungen von Richard Wagner zu "Das Rheingold" einladen am

**Sonntag, dem 1. März 2015, um 16.00 Uhr
im Preußen-Museum (Ständersaal)
Minden, Simeonsplatz 12.**

**Hans-Jürgen Schatz liest Richard Wagner
"Das Rheingold" - Das Textbuch
mit Holger Groschopp, Klavier**

**Eintritt: 15 Euro und Ermäßigung
Karten nur an der Abendkasse
Einlass um 15.30 Uhr.**

Die wichtigsten Motive und Passagen aus dem "Rheingold" werden aber trotzdem nicht vernachlässigt, weshalb sich der Pianist Holger Groschopp bereiterklärt hat, die Lesung mit musikalischen Beispielen aus dem "Rheingold" zu untermalen.

Das diesjährige Stipendiatenkonzert mit den Studierenden, denen unser Verband in diesem Jahr ein Stipendium gewährt, findet unter Leitung von Frau Prof. Uta Priew aus Berlin in diesem Jahr statt am

**Sonntag, dem 26. April 2015, um 16.00 Uhr
im Hause Winckler, Kurfürstenstraße 4, 32423 Minden
Eintritt: 15.- € (für Nichtmitglieder: 20.- €, für Schüler
und Studenten: 10.- €)
verbindliche Anmeldung bis zum 23. April 2015
Tel. 0571/20577
FAX 0571/85937
e-mail: kanzlei-hering-winckler@arcor.de**

In der Pause laden wir Sie zu einem Glas Sekt ein.

Es ist uns gelungen, den "Opernführer des 21. Jahrhunderts" zu einem Einführungsvortrag zum "Rheingold" zu verpflichten. Stefan Mickisch ist vielen bereits aus Bayreuth bekannt, wo er während der Festspiele die morgendlichen Einführungsvorträge zu den jeweiligen Opern hält. Es ist ein wahrer Genuss, ihm zuzuhören, mit welcher Virtuosität am Flügel und welcher Überzeugungskraft er dem Publikum die Opern Wagners näher bringen kann.

Wir freuen uns daher sehr, Sie zu dieser einmaligen Gelegenheit in Minden einzuladen am

**Sonnabend, dem 30. Mai 2015, um 19.30 Uhr
im Stadttheater Minden
Klaviervirtuose - Wagnerexperte - Musikwissenschaftler
Stefan Mickisch hält einen Einführungsvortrag
über "Das Rheingold" mit Musikbeispielen am Flügel.**

**Karten sind im Vorverkauf ab dem 1. März 2015 erhältlich
bei express-Ticketservice, Obermarktstraße 28-30, 32423 Minden
Tel.: 0571/88277 / Fax: 0571/882-700
Email: tickets@express-minden.de
Öffnungszeiten: Mo - Fr 9.00 - 18.00 Uhr / Sa 10.00 - 14.00 Uhr**

Die diesjährige Mitgliederversammlung findet statt am

**Montag, dem 8. Juni 2015, um 16.00 Uhr,
im Victoria-Hotel, Scala Saal,
Markt 1, 32423 Minden.**

Die Einladung dazu gehen an Sie mit besonderer Post.

Dankenswerterweise hat sich unser Mitglied Herr **Udo Stephan Köhne** bereiterklärt, einen Vortrag über die musikalische Interpretation des "Rheingoldes" mit Musikbeispielen aus seiner umfangreichen Diskografie für uns zu halten am

**Donnerstag, dem 18. Juni 2015, um 19.30 Uhr
im Preußen-Museum
werktreu - willkürlich - wahnfriedhaft
Anmerkungen zur musikalischen Interpretation von
Richard Wagners "Das Rheingold".
Vortrag mit Musikbeispielen von Udo Stefan Köhne
Eintritt: 12 Euro und Ermäßigung
Karten nur an der Abendkasse
Einlass um 19.00 Uhr.**

Wir danken besonders Herrn **Martin Guth**, Fachbereichsleiter für das Fach Musik am Ratsgymnasium Minden, dass er uns "Das Rheingold" im Lichte der aktuellen Finanzkrise und mit den Folgen, die wir daraus lernen können, vorstellen wird am

**Donnerstag, dem 20. August 2015, um 19.30 Uhr
im Preußen-Museum "Der Fluch des Rings"
Was Wagners "Rheingold" mit der Finanzkrise zu tun hat
Vortrag von Martin Guth
Eintritt: 12 Euro und Ermäßigung
Karten nur an der Abendkasse
Einlass um 19.00 Uhr.**

Eine weitere besondere Freude ist es für uns, dass Herr Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner von der Kunststiftung NRW zu der Inszenierungsgeschichte des "Rheingold" einen besonders interessanten Vortrag halten wird am

**Mittwoch, dem 2. September 2015, um 19.30 Uhr
im Preußen-Museum "Die Bühne ist das Auge der Musik"
Ein Streifzug durch die Inszenierungsgeschichte von
Richard Wagners "Das Rheingold"
Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner (Kunststiftung NRW)
Eintritt: 12 Euro und Ermäßigung
Karten nur an der Abendkasse
Einlass um 19.00 Uhr.**

Nach allen Veranstaltungen besteht die Möglichkeit, bei einem Glas Wein im Cafe "Culinaria im Preußen-Museum" mit den Künstlern ins Gespräch zu kommen.

Diesem Rundschreiben liegt die Erinnerungskarte für alle Vorträge mit dem neuen Bildlogo für den gesamten "Ring" anbei. Wir sind gespannt, ob auch Ihnen diese - nach langer Diskussion entstandene - Bildvorlage gefällt.

Wir freuen uns über unsere neuen Mitglieder: Frau Bärbel Fischer aus Herford, Frau Susanne Anders aus Bückeberg, Herr Christian Tiedemann aus Löhne und Frau Christine Laufer aus Minden. Wir hoffen, dass sich unsere neuen Mitglieder in unserem Kreise wohlfühlen und viel Freude an unseren Veranstaltungen haben.

Sehr gefreut haben wir uns über große und kleine Spenden für unser Vorhaben "Das Rheingold", dessen Premiere übrigens am 9. September 2015 im Stadttheater Minden stattfinden soll. Es gibt noch eine große Deckungslücke und deswegen würden wir uns sehr über weitere Spenden freuen auf das Konto

**Richard Wagner Verband Minden e.V.
Commerzbank Minden
IBAN: DE16 4908 0025 0334 0077 04
BIC: DRESDEFF491
Stichwort: "Das Rheingold"**

Mit herzlichen Grüßen - auch im Namen des Vorstandes -

Ihre Jutta Winckler



DER RING DES NIBELUNGEN

www.ring-in-minden.de

**Richard Wagner Verband Minden e.V.**

Das Rheingold von Richard Wagner
Einführungsvorträge für jedermann anlässlich der Opernproduktion

Donnerstag, 5. Februar 2015 um 19.30 Uhr im Preußen-Museum
„In der Götter neuem Glanze“, Hans-Jürgen Schatz liest über „Das Rheingold“, und anderes aus dem Wagner Brevier (1898) von George Bernard Shaw

Samstag, 30. Mai 2015 um 19.30 Uhr im Stadttheater Minden
Klavirtuose – Wagnerexperte – Musikwissenschaftler
Stefan Mickisch hält einen Einführungsvortrag über „Das Rheingold“ mit Musikbeispielen am Flügel

Donnerstag, 20. August 2015 um 19.30 Uhr im Preußen-Museum
„Der Fluch des Rings“ – Was Wagners „Rheingold“ mit der Finanzkrise zu tun hat.
Vortrag von Martin Guth

Sonntag, 1. März 2015 um 16.00 Uhr im Preußen-Museum
„Das Rheingold“ Hans-Jürgen Schatz liest Richard Wagner „Das Rheingold“ – Lesung des vollständigen Textbuches mit Holger Groschopp am Klavier

Donnerstag, 18. Juni 2015 um 19.30 Uhr im Preußen-Museum
werktreu – willkürlich – wahnfriedhaft
Anmerkungen zur musikalischen Interpretation von Richard Wagners „Das Rheingold“. Vortrag mit Musikbeispielen von Udo Stefan Köhne

Mittwoch, 2. September 2015 um 19.30 Uhr im Preußen-Museum
„Die Bühne ist das Auge der Musik“. Ein Streifzug durch die Inszenierungsgeschichte von Richard Wagners „Das Rheingold“
Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner (Kunststiftung NRW)